

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Центр развития ребенка № 11)
ИНН 3448040690 КПП 344801001 ОГРН 1073461005221

Адрес: 400026, Россия, Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 58.
Тел./факс: 8-8442-69-75-90. Эл. почта: moucrr11@volgadmin.ru

Методическая разработка сценария праздника «Приключения Буратино или школа Светофора»



Автор:
Каблова Елена Евгеньевна,
музыкальный руководитель
Центр развития ребенка №11
г. Волгограда

Волгоград 2024г

Содержание

.Аннотация.....	стр.3.
. Пояснительная записка.....	стр 3.
. Сценарий	стр 8.
. Заключение.....	стр.12.
.Список использованных источников и литературы.....	стр.13.

1. Аннотация

Детский сад – настоящее царство праздника. С первых дней и до самого конца учебного года здесь проводятся различные мероприятия, которые интересны всем: и детям, и педагогам, и родителям.

Данная методическая разработка предназначена для проведения массового мероприятия (подготовительная к школе группа). На празднике раскрываются танцевальные, поэтические и вокальные способности детей и взрослых.

Праздник построен в форме театрализованной постановки на принципах индивидуализации, гуманизма, творчества и успеха. Форма проведения мероприятия дает возможность самопознанию, самонаблюдению, самоанализу и самооценке у дошкольников

Мероприятие имеет практическую направленность. Дошкольники знакомятся с правилами поведения на дорогах, учатся работать в коллективе, творчески взаимодействуют между собой, раскрывая при этом способности и выявляя активную творческую позицию.

Мероприятие готовится и проводится при совместном участии педагогов и детей.

Ведущие методы праздника:

1. словесные (слова ведущего и персонажей)
2. иллюстративные (представление атрибутов: светофор, дорожные знаки, пешеходный переход)

Виды заданий на празднике:

1. Танцевальные номера
2. Вокальное творчество
3. Чтение стихов.

Праздник предназначен для детей подготовительных групп, направлен на обучение правилам поведения на улицах и дорогах большого города.

Эта методическая разработка может быть полезна музыкальным руководителям ДОУ, воспитателям и другим специалистам дошкольных учреждений.

2. Пояснительная записка

Есть в детском творчестве начало

Пути, где слава и успех,

Где муза гения венчала,

Где песни, танцы, звонкий смех...

В настоящее время особо остро стоит проблема аварийности на дорогах, которая уносит тысячи жизней. Дошкольные учреждения могут организованно поспособствовать решению этой проблемы при помощи обучения детей и их родителей правилам поведения на дорогах и улицах города, т.к. причиной аварий часто являются сами дети. Приводит к этому не знание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Актуальность:

У детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на аварийную ситуацию на дороге, которая свойственна взрослым. Жажда знаний и познаний чего-то нового часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности на дорогах. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать правила дорожного движения, формировать навыки осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах.

Цель:

Формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города.

Задачи мероприятия:

- создание положительного эмоционального настроя;
- знакомство детей с правилами дорожного движения;
- обучение элементарным навыкам поведения в транспорте и на дорогах;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Форма проведения:

- театрализованная постановка с элементами хореографии, вокальных номеров и поэтического творчества;
- технические средства;
- музыкальный центр, фонограмма музыки к мероприятию, два проводных микрофона, ноутбук.

Методы и формы реализации задач:

В процессе подготовки и проведения мероприятия использовались разные методы: словесные, наглядные, практические. Применялись индивидуальная и коллективные формы работы с детьми.

Подготовительная работа:

Консультации с воспитателями.
Совместное обсуждение сценария.
Распределение ролей.
Выбор костюмов и атрибутов.
Репетиции с персонажами.
Постановка и подготовка танцев.
Разучивание песен и стихов.
Ознакомление с дорожными знаками.
Обучение цветам светофора.
Подборка музыкального материала.

Закрепление понятий «пешеход» и «транспорт».

Методические рекомендации на подготовительный период:

Выбранный сценарий должен быть согласован с администрацией (данный сценарий можно использовать полностью или фрагментально).

Праздники требуют длительной подготовки, поэтому нужно рационально планировать репетиции.

Заранее разработать план подготовки.

Очень важно четко распределить обязанности и назначить ответственных за изготовление декораций и наглядных пособий.

На репетициях должна царить атмосфера непринужденности и веселья.

Все вокальные, хореографические номера лучше готовить заранее.

Очень важно правильно выбрать ведущих. Они должны отличаться хорошей дикцией, обаянием, умением владеть залом.

Перед праздником важно обязательно провести генеральную репетицию, на которой должны быть задействованы все участники.

Заранее подумать о месте проведения праздника, продумать оформление помещения.

Обязательно продумать меры пожарной безопасности, обеспечить соблюдение санитарно – гигиенических норм.

Место проведения: музыкальный зал дшkolного учреждения.

Оборудование: действующая модель светофора, мольберт с набором букв для слова «Школа», пешеходный переход «зебра», иллюстрации дорожных знаков.

Музыкальный материал:

1. Фонограмма песни « Буратино» на музыку А. Рыбникова.
- 2.« Огоньки» муз. Л. Минкуса.
- 3..Песня « Дорожный знак» муз. Е. Зарицкой , сл.И. Шевчука.
- 4.« Танец огоньков» СД диск по программе Т.И. Суворовой.
- 5.Фонограмма « Лиса Алиса и кот Базилио» А. Рыбников.
- 6.« Марш» Е. Тиличеевой.
7. «Песенка дорожных знаков» авторы слов Каблова Е.Е., Ключкина А.В. муз. руководители ЦРР № 11.

3.Сценарий театрализованного представления:

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущий
Милиционер
Учитель
Кот Базилио
Лиса Алиса

Дети:

Буратино
Мальвина
Куклы
Дорожные знаки

Под фонограмму песни « Буратино» А. Рыбникова дети группы занимают свои места и исполняют общий танец, стоя на середине зала на дорожках:

Он с детства каждому знаком,
На перекрестке его дом.
Лишь глазом он своим мигнет-
И все в движение придет.
Другим мигнет - и все замрут....

Скажите, как его зовут?

Дети: Све-то-фо-рик!!!

(Под фонограмму в зал заходят Кот и Лиса).

Кот: Ты слышала новость, Алиса?

Лиса: Да что там случилось опять?

Кот: В школу идет Буратино,

Чтоб знания там получать!

Он грамотным будет и умным,

Тогда его не обхитрить,

А, главное, что не удастся

В страну Дураков заманить.

Алиса: давай-ка ему помешаем

На свет светофора пройти!

Кот: а как же нам это проделать?

Лиса: слушай меня и молчи!

Все огоньки светофора возьмем,

В корзинку тихонечко их уберем.

Без света дорогу не перейти

Машины собьют его по пути.

(Кот и Лиса собирают огоньки со светофора, кладут их в корзинку и уходят).

Под музыку появляется Мальвина.

Мальвина: Буратино, ты чего расселся прямо на дороге?

Буратино: Я сегодня самостоятельно пошел в школу и почему-то испугался.

Мальвина: Потому, что на улице очень большое движение, много дорожных знаков, ты еще с ними не знаком. Пойдем вместе я тебя с ними познакомлю.

(Звучит фонограмма шума машин).
Буратино: как дорогу перейти, я боюсь!
Мальвина: как дорогу перейти?
Ты с дорогой не шути!
Чтобы эту переправу
Не волнуясь одолеть-
Нам налево и направо
Сперва надо посмотреть
(Буратино замечает светофор).
Мальвина: помогает с давних пор
Пешеходам светофор.
Что-то свет его погас
Нам дороги нет сейчас.
Буратино: светофор « не светофорит»
Ну какое в этом горе?
Красный свет, зеленый свет...
Может в нем и толку нет?
Побежим и поскорей



Мы успеем, будь смелей!

(Звучит фонограмма шума машин и тормозов. Вбегает инспектор ДПС).

Инспектор ДПС : Кто нарушил в этот час

Правила движенья?

Наказанью подлежит

Он без промедленья.

Выбегают куклы под фонограмму « Буратино» А. Рыбникова.

1. Кот с Лисой здесь побывали

Светофор они сломали.

2. Огоньки его украли!

Без огней дороги нет

Не избавишься от бед!

Инспектор ДПС:

Ах, негодники какие,

Очень хитрые и злые.

Мы проучим их сейчас,

Светофор зажжем для вас.

Есть палочка волшебная,

Ребята, у меня

Порядок на дороге

Наведет она.

Чтобы свет зажегся снова

У большого светофора.

Огоньки вернуть нам нужно

Скажем громко, скажем дружно:

Раз, два, три-

Светофорчик наш, гори! (Машет жезлом)



*(Звучит фонограмма « Огоньки» Л. Минкуса, загораются огни светофора.
Светофор (фонограмма голоса):*



Мы с инспектором друзья
За порядок он и я.
Но двоих нас маловато
У меня девиз такой:
Нужно, чтобы все ребята
Стали дружными со мной.
.Различать ты должен ясно
Цвет зеленый, желтый, красный.
На сигналы погляди
А потом переходи.
Красный - стой!!! (загорается красный)
Зеленый проходи (загорается зеленый).

*(«Танец огоньков светофора» СД по программе Т.И. Суворовой).
Буратино замечает дорожную « зебру» перехода.
Мальвина: Видишь, пешеход шагает?*

Транспорт он предупреждает:
Это- место перехода
Берегите пешехода.

Буратино с Мальвиной переходят дорогу. Появляется Милиционер.

Мальвина: Милиционер самый главный значок правил дорожного движения.
Буратино, что бы ты хотел спросить у него?

Буратино: а можно познакомиться с этими дорожными знаками?

Песня « Дорожный знак» муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.

Милиционер: Всем, кто любит погулять

Всем без исключения

Нужно помнить, нужно знать

Правила движенья!

На пути встречается Учитель возле школы.

Буратино: Я сегодня по дороге в школу узнал правила дорожного движения!

Учитель: Молодец, Буратино!

Помните и млад и стар

Выполняйте строго:

Пешеходам...

Дети: Тротуар!!!

Учитель: Транспорт...



Дети: Дорога!

Учитель: Чтобы улицу большую,
Не волнуясь, одолеть-
Нам налево и направо
Надо быстро...

Дети: Посмотреть!

Учитель: Заучи секрет простой:
Красный свет зажжется...



Дети: Стой!

Учитель: А зеленый впереди-
Говорит он всем...

Дети: Иди!

Буратино: Если правила движенья
Выполняют все вокруг...

Ни к чему тогда волненья

Все: Помни это, юный друг!

Под музыку заходят Кот и Лиса:

Дети, милые, простите!

В сказку нас к себе возьмите.

Огоньки-то мы забрали,

Но, а нас - оштрафовали!



Нам сказали – так нельзя!

Учитель: что простим мы их, друзья?

Дети: Да!

Учитель: Что ж на первый раз прощаем,

А шалить вам – запрещаем

Просим правила все знать,

Пешеходам не мешать!

4. Заключение

Слово «праздник» - это призыв к постоянному поиску: Как? О чем? Каким образом? Сколько сил, ума, терпения отдают педагоги, чтобы праздник стал по – настоящему ярким, добрым, запоминающимся, чтобы не хотелось покидать зал, чтобы он продолжался и продолжался...

Наше представление научило детей и родителей быть более внимательными, ответственными, воспитало в них чувство коллективизма, сплоченности. Данное мероприятие помогло сформировать у детей и взрослых культуру общения на улице и дороге. Яркие образы героев способствовали побуждению к совместному творческому процессу. Были проявлены творческие способности, как детей, так и взрослых, интерес к совместному творчеству.

В результате проведенного праздника поставленные цели были достигнуты. Участники приобрели определенный актерский опыт, а также получили знания и умения по правилам поведения на дорогах и друг с другом, закрепили понятие о правилах дорожного движения: дорожные знаки и сигналы светофора, получили хороший эмоциональный заряд.

5.Список используемой литературы

Журнал « Музыкальная палитра»№ 3, 2008

Журнал « Музыкальная палитра №4, 2011

Журнал « Музыкальная Палитра» №4, 2009

СД диски по программе Т.И. Бурениной